

# 以高度军事文化自信推进强军兴军

黄松平

**摘要：**文化是一个国家和民族的根与脉，同样是一支军队的魂与魄。对人民军队军事文化的高度自信，是推进强军兴军的重要基石和深层动力。培养高度军事文化自信，要注重弘扬博大精深的中华优秀传统文化、传承奋发向上的革命文化、弘扬具有鲜明时代特色的社会主义先进文化

**关键词：**军事文化自信；军事文化；强军兴军

作者简介：黄松平，国防科技大学系统工程学院博士后（湖南长沙 410073）

文变染乎世情，兴废系乎时序。党的十九大报告指出，“文化是一个国家、一个民族的灵魂。文化兴国运兴，文化强民族强。”<sup>①</sup>一个民族的觉醒，首先是文化上的自觉和基于这种自觉之上的文化自信。一个国家和民族之所以能站上人类文明的制高点，首先得益于文化“自知之明”后的励精图治、砥砺前行。同时，这种国家和民族的每一个进步，都是迈向文化自信的一步。文化是一个国家和民族的根与脉，同样是一支军队的魂与魄。当代战争的军事文化意蕴越来越深，军事文化在军事实践中的作用也愈益重大。可以毫不夸张地说，一支军队的发展壮大，很大程度上取决于其军事文化自信的程度。军事文化自信在我军由小到大，由弱到强的过程提供了源泉和不竭动力。当前，建设世界一流军队，推进强军兴军伟业，更需要高度军事文化自信凝聚意志力量，提供深层动力。

## 一、高度的军事文化自信是强军兴军的重要基石

---

<sup>①</sup> 习近平：《决胜全面建成小康社会 夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利》，人民出版社 2017 年版，第 40-41 页。

文化自信既不是妄自菲薄，也不是夜郎自大，其前提是基于理性的文化自觉。“文化自觉是一个民族对于自身文化之由来、发展历程、内在特质、现实状况、发展趋势的理性把握，对于自身文化与其他民族文化关系的理性把握。”<sup>①</sup>以此推及，军事文化自觉是一支军队对于自身军事文化的理性认知。军事文化自信就是基于理性认知上对自身军事文化价值的高度认同、充分肯定和积极践行。恩格斯在剖析欧洲军队的特点时指出，由于历史传统、民族性格，特别是不同的军事文化，造成了各个军队的许多差异，并形成了各个国家军队所特有的长处和短处。军事文化自信正是对自身长处和力量的确信。

纵观世界军事史，引领军事变革方向的军队并不是一开始就处于领军的位置。恰恰相反，它们最初都是处于弱势的一方，都是在打了几场败仗后，有了高度的军事文化自觉，从自我革新的苦痛中分娩未来的。他们总是不停地实现自我变革，在不停地自省、筛选中积淀那些有利于自己茁壮成长的营养元素，并逐渐积累军事文化自信的因子。反观军事变革时期被历史潮流所淘汰湮没的军队，其领导者往往看不到自身军事文化的衰微与落后，他们无不失去了军事文化的“自知之明”。从公元3世纪起，古罗马进入军事史上军事理论、组织体制和作战方式的大转变时期。伴随而来的是军事和政治的全面崛起。然而当罗马军事环境文化逐步转向重文轻武，罗马公民逃避服兵役，将卫国戍边的重任交给了雇佣军时，罗马帝国便变得不堪一击了。罗马帝国的衰落何尝不是军事文化的衰落！工业革命以来，面对狂飙猛进的西方先进军事理论和军事技术，清朝官员大多坐在无知于近代军事文化嬗变的愚昧厚垫上。

战争实践表明，“提高军事文化认识水平及军事文化反省力度，保持清醒的军事文化自觉意识，是推进军事实践发展、实现军事变革的逻辑与人士前提。”<sup>②</sup>随着信息技术的飞速发展，军事文化因素在战

<sup>①</sup> 李宗桂：《文化自信是强大的精神力量》，《人民日报》2016年9月14日，第7版。

<sup>②</sup> 方永刚、程建波、车跃丽：《军事文化自觉与中国先进军事文化创新》，《军事历史研究》2006年第2期，第146页。

争和军事变革中的作用日益突出。纵观中外军事变革史，可以得出这样的结论：每一次引领军事变革的军队，都伴随着最初的军事文化自知之明和随后的军事文化大发展、大飞跃，而军事文化的发展和飞跃又必然巩固军事文化自信，进而对军事变革产生极其广泛而深刻的影响。军事文化自信是推进军事变革进程的深层动力，高度的军事文化自信是一支军队由弱到强的必由之路。可以预见，未来战争中，军事文化的地位和作用会更为突出，耀眼的战争桂冠仍将属于具有相对较高军事文化自信的一方。

## 二、军事文化自信是推进强军兴军的深层动力

我们的强军之路，就是一场深刻的变革，必然面对错综复杂的种种问题。打造强军文化，用军事文化自信这把金钥匙从根上破解这些问题，进而提供源动力和深层持久动力，是推进强军兴军进程的必然选择。

### 1. 军事文化自信是开启观念更新的解冻剂

当前全面展开的国防和军队改革，不仅涉及军队内部的领导管理体制、作战指挥体制、规模结构和政策制度的改革，而且涉及军队和社会关系的深层调整，是对原有的思想观念的一场彻底革命，必将遭到保守僵化观念的反对和抵制。对此，习主席指出：“要破除思维定势，树立与强军目标要求相适应的思维方式和思想观念。”<sup>①</sup>从历史到现实，传统习惯定势“尾大不掉”，如影随形，成为改革半途而废的重要根源。在近代和更早一些时期，从新兵器的采用到被军事体制所吸收，大约需要 20 年的时间。造成这种时间上的延滞现象的一个重要原因便是保守军事首脑的阻扰和抵制。军事文化由三个层面的“同心圆”构成：最外层是器物文化层，中间是制度文化层，内核是观念文化层即思想精神价值体系层面。器物文化层的转变尚且如此，更遑论军事体制和观念文化层的转变。可以说，在改革中，观念的转变是

---

<sup>①</sup> 习近平：《以改革创新精神开拓国防和军队建设新局面 为实现党在新形势下的强军目标而努力奋斗》，《人民日报》2014 年 3 月 12 日，第 1 版。

最难转变，也是最根本的转变。因为将合理而有创建的思想观念运用于改革和指导战争，要比发明任何新兵器意义重要得多。因此，推进改革强军，首先要打破旧观念和旧思维的定势。如果没有军事文化自信凝聚的强大意志力量，往往会在保守僵化思维的阻扰下缴械投降。当今世界上，一国的军事改革能一贯处于领先地位并不是偶然的。这不是哪个种族具有特殊的军事才能，而是它的政治机构和军事文化自信发挥作用的结果。实际上，军事失败并不必然成为改革动力，中间需要由内而外的催化转化过程。如果缺乏这种内在自觉和由此建立的军事文化自信的推动，变革始终只能在表面进行，在武器装备的物质层面缓慢推进。

## 2. 军事文化自信是破除固有体制的清道夫

与作为理性思维结晶的军事思想文化相比较，军事制度更加具体化和现实化，因此也更具可操作性。可以说，各种军事思想观念正是通过军事制度才能真正发挥自身的价值。“人类之所以优胜于其他动物，社会制度及其相关规范体系的存在乃是一个重要的原因，它们在某种程度上保证了人类文化的延续发展和社会组织的有序进行。”<sup>①</sup>军事制度文化作为军事文化的一个重要组成部分，对于军事组织的有序存在和发展，对于军事文化的发展，乃至一支军队的强盛，都具有极大的推动作用。当前，我们所面临的这场世界新军事革命是全方位、深层次的。正如习主席所指出的那样，“不仅反映在军事科技突飞猛进上，也反映在军事理论不断创新上，还反映在军事制度深刻变革上。”<sup>②</sup>军事革命一般按照“武器装备变革——体制编制变革——军事思想变革”的顺序演进。武器装备的突破堪称军事革命的逻辑起点。与所有的革命一样，技术所带来的巨大变动将彻底影响军队的所有编制体制，打破所有传统作战样式和军事观念。实际上，军事变革最鲜明标志就是体制机制上的重塑重构。然而，体制重塑绝非易事。美国

<sup>①</sup> 徐长安、刘宝村、陶军、尚伟：《军事文化学》，《解放军出版社》2009年版，第104页。

<sup>②</sup> 习近平：《准确把握世界军事发展新趋势 与时俱进大力推进军事创新》，《解放军报》2014年8月31日，第1版。

社会学家简诺威茨认为，军队是一种高度官僚化的组织，经常关注的是其独特生活方式和动作常规的永存。“任何一种既有体制都会形成固有的利益格局，一旦打破这种平衡，必然会遭到他们的反对和抵制，成为改革阻力。”<sup>①</sup>随着军事技术的发展，体制编制的改变显然不以保守者的意志为转移。“不同时代的战争对军队的体制编制都有着不同程度的要求，优化军队的体制编制，不仅是转变战斗力生成模式的重要任务，而且对战斗力生成模式转变发挥着重要作用。”<sup>②</sup>在军事变革的过程中，军事思想和观念的变革，必须具有相应的制度体制的变革才能得以落实。当前，不论是我军组织结构和力量体系的整体重塑，还是政策制度的调整改革，这其中始终蕴含着人民军队的高度军事文化自信，并与强军兴军事业同频共振。没有这种军事文化自信作为破除固有体制的清道夫，改革强军战略难以行稳致远。

### 3. 军事文化自信是洞察武器发展态势的清醒剂

武器装备对战争胜负有着重要的影响。恩格斯针对他那个时代的武器装备水平指出：“手枪战胜利剑，即使最幼稚的公理论者在这里也应当明了，暴力不单是单纯的意志行为，它要求促使意志行为实现的非常现实的前提，特别是工具，其中，较完善的战胜较不完善的；其次，这些工具必然是生产出来的，同时也可以说，较完善的暴力工具即一般所说的武器的生产者，战胜较不完善的暴力工具的生产者。”<sup>③</sup>军队现代化首先离不开先进的武器装备。世界军事变革的历程一再表明，军事技术发展及其引起的武器装备改进，始终是引发军事变革的先导性因素。然而技术本身不能创造革命，军事变革的发生首先取决于人们对新出现的军事技术做出怎样的回应，也即取决于他们的军事文化自觉意识。马克思用以揭开社会进化之谜的，正是武器的发展和演变这把重要钥匙。对军事文化的不同认知所产生的不同效用，必

<sup>①</sup> 汤俊峰：《现代军事改革的内在困境》，《学习时报》2015年8月6日，第7版。

<sup>②</sup> 阎佩玮、郭建昌、李勇玲：《浅析军事文化在战斗力生成模式转变中的作用》，《军队政工理论研究》2012年第1期，第15页。

<sup>③</sup> 《马克思恩格斯军事文集》（第1卷），战士出版社1981年版，第12页。

然导致完全不同的发展方向和效应。军事文化自觉意识强，军事文化自信就更具有持久的生命力和价值前景，也就愈能敏锐地懂得和感悟军事技术发展中所显现和蕴含的全部意义，军事技术就发展、就创新、就领先，在军事实践中的作用就突出；反之，军事文化自觉意识弱，军事文化自信也就无从谈起，对新出现的军事技术往往视而不见或漠然处之，军事技术就缓慢、就守旧、就落后，在军事实践中的作用就弱化，两者总体趋势呈正相关。

### 三、培养高度军事文化自信

对我军先进军事文化的自信，是新时期国防和军队现代化建设取得巨大成就的必然要求，是实现强军目标、建设世界一流军队的价值支撑和精神动力。只有始终保持高度的军事文化自信，才能不断增强提升军事文化软实力的文化担当，才能最大程度地凝聚全体官兵的意志力量，为推进强军事业提供深层精神动力。

#### 1. 弘扬博大精深的优秀传统军事文化

我国优秀传统军事文化源远流长、内涵宽广、博大精深，是中华民族自豪的资本，也是构筑军事文化自信的重要基石。培养高度军事文化自信必须弘扬优秀传统军事文化。

(1) 从中华优秀传统军事文化崇信至诚的精神品格汲取坚守信仰的道德精髓

我国传统文化推崇以诚相待、以信相交，传统文化中的“信”也主要作“信用、诚信”理解。中国古代思想家特别是儒家都非常注重“信”在修身养性中的作用，孔子曰：“人而不信，不知其可也”；孟子说：“诚者天之道也，思诚者人之道也。《大学》将“诚意”“正心”视为修身的基础，认为没有诚实守信，便不可能成为真正意义上的“人”。儒家作为中国古代文化的主流，其核心价值观很大程度上反映了传统文化的标志和诉求，同时也可看出优秀传统文化的核心价值观十分重视诚信的品质和力量。同样，我国优秀传统军事文化高度重视“信”的作用。《孙子兵法》提出的将帅必须具备的“五德”，即“智、信、仁、勇、严也”，可见“信”是将帅不可缺少的品德之一。强调

只有“五德皆备，然后可以为大将。”所谓“信”，便指讲信、诚信、守信。孙武认为，讲信是将帅的一种美德，也是将帅力量之所在。讲信，首先要自信，优秀的将帅必须有一种不畏艰难、克服困难、敢打必胜的信念。孙武说：“善战者，求之于势，不责于人。”就是说，善于指挥作战的将帅，在战争中，总是依靠自己的组织指挥才能，依靠自己的主观努力，去夺取战争的胜利，而不是苛求部属，推卸责任。这种相信自己的能力和水平的心理素质，也是将帅必备的品质。其次，要信任他人。在孙武看来，信任是调动部属积极性的作用剂。《孙子兵法》曰：“知胜有五……，将能而君不御者胜”；《虎铃经》言：“王之于将也，阍外之寄，择贤授柄，举无所疑”；《百战奇略》说：“上好信以任诚，则下用情而无疑”，这些虽然都是针对国君与将帅之间的信任而言的，对于将帅与部属间的信任同样适用。就是说，“用人必须信人，只要下属有能力完成某项任务，就要让他放开手脚，积极行动，不要从中过多地干涉、牵制，做到疑人不用，用人不疑，信任下级。有信任才能上下一致，同一协力，发挥力量。”<sup>①</sup>再次，将帅还必须立信，也即“号令一也”。恪守信用，说到做到，不讲大话，不放空炮，以信用来赢得上下左右的信任。

十八届六中全会提出加强党内政治文化建设，倡导弘扬的忠诚老实，是对中国传统文化所推崇的“信”的传承和发展，与孔子、孙武所说的“信”的内涵是一脉相承的。诚然，在不同的时代，“信”的内涵不尽相同，但诚信这一本质不会改变。忠诚老实首先通过诚信表现出来，那些阳奉阴违的人是最不讲诚信的。我们现在倡导忠诚老实，首先必须夯实诚信的道德根基，保证任何时候都坚守自己的道德信仰。对于共产党员来说，“信”的地位和重要性更为突出，因此要坚持弘扬崇信至诚的精神品格，把坚定共产主义远大理想和中国特色社会主义共同理想作为共产党人的精神支柱和政治灵魂，始终把对马克思主义信仰、对共产主义的信念作为毕生追求，要体现在军魂永铸、听党指挥上，坚决贯彻党对军队绝对领导这一根本原则，筑牢听党话、

---

<sup>①</sup> 顾智明：《中国军事伦理文化史》，海潮出版社 1997 年版，第 53 页。

跟党走的思想根子，始终向党中央、中央军委和习主席看齐；要体现在对党组织掏心见胆、坦诚相待上，说老实话、办老实事、做老实人，切实以忠诚老实的价值观夯实党内政治文化建设的根基。<sup>①</sup>

### (2) 从中华优秀传统文化军事文化的尚武精神中汲取能打胜仗的意志毅力

能打胜仗是强军之要，是军队存在的根本价值，也是战斗力建设和军事斗争准备的根本出发点和落脚点。中华优秀传统文化军事文化中蕴含着丰富的尚武精神特质。“明犯强汉者，虽远必诛”、“黄沙百战穿金甲，不破楼兰终不还”、“愿得此身长报国，何须生入玉门关”、“封侯非我意，但愿海波平”等气度恢弘的经典名句，蕴含着视死如归的英勇气概，彰显着勇往直前的骁勇作风，激励了无数热血男儿矢志报国，投身军营建功立业，造就了卫青-霍去病大军、岳家军、戚家军等众多雄师劲旅的辉煌。

近代以来，中华民族为了挽救国家和民族的危亡，焕发出了一种百折不挠的奋斗精神和勇于牺牲的献身精神。鸦片战争中，关天培亲自率军坚守炮台，以身殉国；在沙俄分裂新疆的紧急关头，左宗棠率抬棺西征收复新疆，维护了国家的统一；中法战争中，老将冯子材一马当先，取得了镇南关大捷。党领导下的人民军队，血性豪气铸成其铮骨脊梁，也是其从小到大、由弱到强、从胜利走向胜利的重要保证。信息化条件下的现代战争，军人尚武精神的作用不但没有降低，反而更为重要。中华优秀军事文化中的尚武精神无疑是我们培育虎狼之师的丰富养料。我们要以传统军事文化崇尚的勇敢坚毅为激励，结合急难险重任务，加强在复杂恶劣、近似实战的战场环境中磨练战斗意志、砥砺打仗作风，将死生置之度外，面对任何强敌，都有敢打必胜的战斗精神、勇于一往无前、决战决胜。

### (3) 从中华优秀传统文化军事文化的辩证思维中获得矛盾问题的破解之道

---

<sup>①</sup> 陈龙斌：《论优秀传统文化与党内政治文化建设的内在逻辑》，《湖南行政学院学报》2017年第3期，第44-45页。



中国古代兵家包含了丰富的辩证思维，在认识论与实践论、世界观与方法论等方面都体现了唯物辩证法思想，堪称中国古代最具哲学价值的文化。以《孙子兵法》为例，十三篇中包含着丰富的唯物辩证法思想的因素，涉及军事领域中的诸多矛盾。如众寡、强弱、攻守、进退、奇正、虚实、动静、迂直、勇怯、治乱和胜败等一系列矛盾。而在分析问题过程中强调“两点论”，是孙武考虑和处理问题的指导思想。孙子看到，无论攻守、强弱、劳逸、奇正、虚实、远近等战争中的对立双方，都是互相依存的，可以互相转化的。比如敌人的防御由于“备前则后寡，备后则前寡，备左则右寡，备右则左寡；无所不备，则无所不寡。”因此，如果避实就虚，敌人的主动地位就转化为被动地位了。这种触及矛盾转化的朴素思想，对于以弱敌强，以少胜多的国家和军队，无疑是一件锐利的思想武器，有着重要的实现意义。

同样，作为同一事物的两个方面，安与危都蕴含着与自己相反的因素，彼此间相互渗透，并在一定的条件下相互转化。安中蕴含着危的因素，危中蕴含着安的契机。安危互动的关系要求军事家见微知著，从表面现象中看到隐藏着的对立因素，进而趋安避危，使安危转化向着有利于己的方向发展。先秦兵学强调必须具有强烈的忧患意识，将祸乱消灭于萌芽之中。《六韬·文韬》说：“涓涓不塞，将为江河；荧荧不救，炎炎奈何；两叶不去，必用斧柯。”因此，只有防患于未然，才能保持长久的安定。其他诸如《司马法》对轻和重这一对范畴的论述：“甲以重固，兵以轻胜”、《尉繚子》关于文武的论述：“兵者，以武为植，以文为种，武为表，文为里”、《军志》看待和处理战争中先发制人与后发制人的关系：“先人有夺人之心，后人有待其衰”，无不蕴含着丰富的辩证法思想。其实，习近平强军思想中蕴含的辩证法思想，正是以马克思主义经典作家的军事辩证法思想为理论渊源，以中华优秀传统兵学为强军文化根脉，紧密结合国家安全威胁叠加凸显期、国家和军队由大到强质量跃升期、中国特色军事变革加速推进

期、军队履行使命任务严峻考验期的时代特征，思考国防和军队建设中突出矛盾问题的破解之道，既深化了我们党对军事力量建设和运用规律的认识，又推动我们党的军事辩证法思想取得新的重大发展。<sup>①</sup>

## 2. 传承奋发向上的人民军队独有的革命文化

十月革命一声炮响，给中国送来了马克思列宁主义。“在近代以后中国社会的剧烈运动中，在中国人民反抗封建统治和外来侵略的激烈斗争中，在马克思列宁主义同中国工人运动的结合过程中，一九二一年中国共产党应运而生。”<sup>②</sup>从1921年起，党带领全国各族人民进行了28年的浴血奋战，在这二十多年的艰苦斗争中形成了一系列革命精神，孕育出了奋发向上、不畏艰险、勇于牺牲、敢于担当革命文化。它是中国共产党人培育创造并具有独特文化价值的文化形态。“这一文化迸发出生生不竭、代代不息的文化动力，激励着一代又一代的中国共产党人领导中国人民矢志不移、不断前行。”<sup>③</sup>纵观党和人民在伟大斗争中形成的革命精神，是我党由小到大、由弱到强、不断发展壮大的精神力量支撑，具有超越时空的恒久价值和旺盛生命力。从“红船精神”到“井冈山精神”，从“八一精神”到“长征精神”，从“西柏坡精神”到“延安精神”，这些先进军事文化是人民军队光荣传统和优良作风的生动体现，是我军特有的政治优势，已经成为我军各个时期创造奇迹的精神支柱和力量源泉，成为传统教育的有力思想武器，成为推进强军兴军的宝贵精神财富，必将激励着一代又一代革命军人献身使命、建功立业。习主席在党的十九大报告中，向全军发出了“传承红色基因、担当强军重任”的号召。建设世界一流军队，必须用红色基因铸魂、励剑、聚气、正心，才能真正回答好习主席“能不能始终坚持住党的绝对领导，能不能拉得上去、打胜仗，各级指挥员能不能带兵打仗、指挥打仗”的胜战之问、使命追问。<sup>④</sup>

<sup>①</sup> 肖冬松：《党的军事辩证法思想的重大创新发展》，《人民日报》2016年11月9日，第7版。

<sup>②</sup> 习近平：《决胜全面建成小康社会 夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利——在中国共产党第十九次全国代表大会上的报告》，人民出版社2017年版，第13页。

<sup>③</sup> 黄海：《文化自信的来源和底气》，《光明日报》2016年8月10日，第13版。

<sup>④</sup> 陈振宇：《坚持用红色基因铸魂聚气正心》，《解放军报》2018年1月10日，第7版。

### 3. 弘扬具有鲜明时代特色的社会主义先进文化

时代是文化的脉搏。任何一种文化想要获得大繁荣大发展，都必须与时代脉搏一起跳动。新时代中国特社会主义强军文化，本质上“是一种反映时代、充满活力的文化，必将从改革创新中吸收营养，同时又为深化改革注入强大精神动力。”<sup>①</sup>具有鲜明时代特色的社会主义先进文化为创新发展新时代中国特色社会主义强军文化提供了丰富的滋养。弘扬社会主义先进文化，根本的是培育和践行社会主义核心价值观。“社会主义核心价值观是社会主义先进文化的精髓，它坚持一元性与多样性、先进性和广泛性的有机统一，体现了当代中国社会主义在价值观上的‘最大公约数’，让社会主义先进文化永葆生机与活力。”<sup>②</sup>在社会主义核心价值观中，最深层、最根本、最永恒的是爱国主义。必须把爱国主义作为永恒主题，贯穿新时代中国特色社会主义强军文化建设全过程。必须坚持爱国主义和社会主义相统一，始终围绕实现民族富强、人民幸福而发展，最终汇聚于中国特色社会主义。“新时代军事文化建设，最紧要的是高举中国特色社会主义伟大旗帜，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指引，贯彻党在新时代的强军目标，努力建设贴近时代、助力强军、面向未来、面向世界的先进军事文化，为深入推进国防和军队改革、全面建成世界一流军队提供持久动力。”<sup>③</sup>必须维护祖国统一和民族团结，旗帜鲜明反对分裂国家的图谋、破坏民族团结的言行。必须尊重和传承中华民族历史和文化，不断增强中华民族的归属感、认同感、尊严感、荣誉感。

#### 参考文献：

[1] 习近平：《决胜全面建成小康社会 夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利》，人民出版社 2017 年版。

---

<sup>①</sup> 军事科学院军队政治工作研究中心：《打造具有我军特色的强军文化》，《解放军报》2015 年 2 月 27 日，第 6 版。

<sup>②</sup> 徐茂华：《增强社会主义先进文化自信》，《人民日报》2017 年 4 月 28 日，第 7 版。

<sup>③</sup> 周皖柱：《努力担负起发展新时代强军文化使命》，《解放军报》2017 年 12 月 18 日，第 7 版。

- [2]李宗桂：《文化自信是强大的精神力量》，《人民日报》2016年9月14日。
- [3]方永刚、程建波、车跃丽：《军事文化自觉与中国先进军事文化创新》，《军事历史研究》2006年第2期。
- [4]习近平：《以改革创新精神开拓国防和军队建设新局面 为实现党在新形势下的强军目标而努力奋斗》，《人民日报》2014年3月12日。
- [5]徐长安、刘宝村、陶军、尚伟：《军事文化学》，《解放军出版社》2009年版。
- [6]习近平：《准确把握世界军事发展新趋势 与时俱进大力推进军事创新》，《解放军报》2014年8月31日。
- [7]汤俊峰：《现代军事改革的内在困境》，《学习时报》2015年8月6日。
- [8]阎佩玮、郭建昌、李勇玲：《浅析军事文化在战斗力生成模式转变中的作用》，《军队政工理论研究》2012年第1期。
- [9]《马克思恩格斯军事文集》（第1卷），战士出版社1981年版
- [10]顾智明：《中国军事伦理文化史》，海潮出版社1997年版。
- [11]陈龙斌：《论优秀传统文化与党内政治文化建设的内在逻辑》，《湖南行政学院学报》2017年第3期。
- [12]肖冬松：《党的军事辩证法思想的重大创新发展》，《人民日报》2016年11月9日。
- [13]黄海：《文化自信的来源和底气》，《光明日报》2016年8月10日。
- [14]陈振宇：《坚持用红色基因铸魂聚气正心》，《解放军报》2018年1月10日。
- [15]军事科学院军队政治工作研究中心：《打造具有我军特色的强军文化》，《解放军报》2015年2月27日。
- [16]徐茂华：《增强社会主义先进文化自信》，《人民日报》2017年4月28
- [17]周皖柱：《努力担负起发展新时代强军文化使命》，《解放军报》2017年12月18日。

通联：黄松平，国防科技大学系统工程学院博士后，Email:glkjxyhsp@163.com,电话：13308490845。